



## V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин								Розподіл по семестрах і курсах							
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ЕСТS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практичні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ</b>																				
<b>ЗА ОСВІТНЬОЮ ПРОГРАМОЮ ПРОФІЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ</b>																				
	<i>1.1. Базові предмети</i>																			
1	Українська мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
2	Українська література			140	140			140	140				2	2	2	2				
3	Іноземна мова			280	140			140		140			2	2	2	2				
4	Зарубіжна література			78	78			78	78				2	2						
5	*Історія України			105	105			105	105				2	1	1	2				
6	Всесвітня історія			78	78			78	78				2	2						
7	Громадянська освіта:			78	78			78	78				2	2						
	- *основи правознавства			34*				34*	34*				2*							
	- *основи економічної теорії			44*				44*	44*					2*						
8	Математика			188	210			188	188			22	4	4	2					
9	Природничі науки			220	248			220	220			28	4	4	4					
	- фізика, астрономія, географія			110*				110*	110*			5*	2*	2*	2*					
	- хімія			34*				34*	34*			5*	2*							
	- біологія, *екологія			76				76	76			18*		2*	2*					
10	Фізична культура			208	210			208		150/58		2	2	2/1	2/1	2/1				
11	Захист Вітчизни (МСП)			105	105			105	105				2	2	1	1				
	<i>1.2. Вибірково-обов'язкові предмети</i>																			
12	Інформатика			122	61			61		61			1	2						
13	Мистецтво			232	182			152	72	80		30*			2	6				
	- *укр. та заруб. культура, культурологія			72				72	72			20*			2	2*				
	- *фольклор			80*				40*		40*		5*				2*				
	- *інструментознавство			80*				40*		40*		5*				2*				
	<i>1.3. Спеціальні курси</i>																			
14	*Музична література			288	144			144		144			2	2	2	2				
	Додаткові години на факультативні курси, індивідуальні заняття			198																
	<b>Всього:</b>			<b>2600</b>	<b>1919</b>			<b>1837</b>	<b>1064</b>	<b>773</b>		<b>82</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>17</b>				

№ з/п	Навчальні предмети/дисципліни	Вид та термін підсумкового контролю		Фінансовані години	Кількість годин							Розподіл по семестрах і курсах								
		Екзамени	Заліки		Загал. обсяг	Кредити за ОП	Кредити ECTS	Всього аудиторних	З них:			Самостійна робота студента	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									лекції	практич-ні	індивідуальні		1 сем. 17 тижн.	2 сем. 22 тижн.	3 сем. 16 тижн.	4 сем. 20 тижн.	5 сем. 16 тижн.	6 сем. 20 тижн.	7 сем. 16 тижн.	8 сем. 20 тижн.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>ЗА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЮ ПРОГРАМОЮ</b>																				
II	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																			
1	Українська мова (за проф. спрямув.)	5			45		1,5	32		32		13				2				
2	Іноземна мова (за проф. спрямув.)		6		180		6	72		72		108				2	2			
3	*Історія України				45		1,5	30				15								
4	Основи філософських знань		7		45		1,5	32	32			13						2		
5	Соціологія		8		45		1,5	40	40			5							2	
6	*Основи економічної теорії				45		1,5	30				15								
7	*Основи правознавства				45		1,5	30				15								
8	*Культурологія				45		1,5	30				15								
9	Фізичне виховання		5,7		225		7,5	104/104		104/104		17				2/2	2/2	2/2		
10	*Основи екології				45		1,5	30				15								
11	Безпека життєдіяльності		7		45		1,5	32	32			13						2		
12	Музична психологія і педагогіка	4,8Д			90		3	72	72			18		2	2					
13	*Світова музична література	6,8			450		15	288		144*/144		162				2	2	2	2	
14	Українська музична література	6	8		150		5	108		108		42				2	2	1	1	
15	*Музичний фольклор				45		1,5	30				15								
16	*Інструментознавство				45		1,5	30				15								
17	Аналіз музичних творів		8		45		1,5	40		40		5							2	
18	Основи охорони праці		8		45		1,5	40		40		5							2	
	Всього за циклом:				1680		56	1174	176	788	36	506	0	0	2	2	8	6	7	9
III	Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																			
1	Теорія музики	2			105		3,5	72		72		33	2	2						
2	Сольфеджіо	3,5,8	4,6		360		12	288		288	20	72	2	2	2	2	2	2	2	
3	Гармонія	7	5		240		8	176		140	36	64			2	2	2	2	2	
4	Диригування	2,4,6,8Д	1,3,5		600		20	360			360	240	2	2	2	2	2	2	3	3
5	Хоровий клас		5,8		810		27	648		648		162			6	6	6	6	6	
6	Методика виклад. хорових дисциплін	6,8Д			45		1,5	40		40		5					2			
7	Методико-викон.аналіз пед.репертуару	8Д	7		75		2,5	36		36		39							1	1
8	Постава голосу		4,8		180		6	144			144	36	1	1	1	1	1	1	1	
9	Хорознавство та метод. роботи з хором	6,8Д			90		3	72		72		18				2	2			
10	Хорова література		6		90		3	72		72		18				2	2			
11	Читка хорових партитур		7		90		3	72			72	18				1	1	1	1	
12	Аранжування		7		45		1,5	36			36	9							1	1
13	Фортепіано	8	4,6		360		12	288			288	72	2	2	2	2	2	2	2	
14	Практика роботи з хором		8		45		1,5	34			34	11							1	1
15	Педагогічна практика		8		45		1,5	34			34	11							1	1
16	Концертно-виконавська практика		4,6,8		90		3													
	Всього за циклом:				3270		109	2372		1348	1024	808	9	9	15	15	20	22	21	19
	<i>Всього з дисциплін ОПП</i>				4950		165	3546	176	2136	1024	1314	9	9	17	17	28	28	28	28

IV	ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕТИ НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ (за ОПП)																		
	Вибіркові навчальні дисципліни																		
1	Вокальний ансамбль		6	150		5	144		144		6			2	2	2	2		
2	Основи муз. комп'ютерних технологій		4	45		1,5				20	25					1			
3	Основи вокальної майстерності		6	90		3				72	18			1	1	1	1		
4	Методика викладання муз. теор. дисц.	6		90		3			72		18					2	2		
5	Практика викладання муз. теор. дисц.		8	45		1,5	36			36	9						1	1	
	<b>Резерв</b>			30		1													
	<b>Всього:</b>			450		15	180		216	128	76			1	2	5	5	3	3
	<b>Всього підготовка фахового молодшого бакалавра</b>			5400		180	3726	176	2352	1152	1390	9	9	18	19	33	33	31	31
	<b>Всього разом з дисциплінами ПСО</b>			7319								36	36	36	36	33	33	31	31
	<b>Кількість годин на тиждень</b>											36	36	36	36	33	33	31	31
	<b>Кількість екзаменів</b>											0	2	1	2	2	6	1	3
	<b>Кількість заліків</b>											1	0	1	5	4	8	6	10

## VI. ПЕРЕЛІК ЛАБОРАТОРІЙ КАБІNETІВ І МАЙСТЕРЕНЬ

№	Найменування кабінетів (лабораторій)	№	Найменування кабінетів (лабораторій)
1.	Української мови та літератури	5.	Світової музичної літератури
2.	Історії України	6.	Музично-теоретичних дисциплін
3.	Зарубіжної літератури	7.	Фізичного виховання
4.	Української музичної літератури і фольклору	8.	Лабораторія звукозапису

## VII. ПОЯСНЕННЯ ДО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

- Навчальний план – це нормативний документ для підготовки фахівців зі спеціальності “Музичне мистецтво” за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший бакалавр.
- Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Графік навчального процесу передбачає щорічно, починаючи з II курсу, по одному тижню без теоретичного навчання на виконавську практику, яка може проводитись також поетапно по 3 дні у кожному семестрі.
- З усіх дисциплін навчального плану (крім дисциплін, які виносяться на іспити) в кінці кожного семестру проводиться диференційований залік до початку екзаменаційної сесії. З дисциплін, які виносяться на іспити виставляється підсумкова оцінка.
- Кількість річних годин з дисципліни “Диригування” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться в період тижня без теоретичного навчання та під час екзаменаційних сесій), з дисциплін циклів за освітньо-професійною програмою - з розрахунку 36 тижнів на навчальний рік.
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години:
  - по 4 годин на студента в кожному році навчання для виконавської практики;
  - 200 годин для консультацій на навчальну групу на весь термін навчання. З них 60 годин - на навчальну групу на весь термін навчання для організації практики;
  - по 10 годин на кожного студента випускного курсу для підготовки до державного іспиту.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
  - 100 % годин на дисципліни “Диригування», «Хоровий клас», «Вокальний ансамбль», «Постава голосу» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з циклу дисциплін самостійного вибору навчального закладу);
  - 20 концертмейстерів для забезпечення занять з дисципліни «Хоровий клас» (з розрахунку по 216 годин на навчальний рік).

9. Кількість студентів в групах обчислюється в середньому:

- лекційні заняття – 15-20 чоловік;
- кількість студентів для проведення практичних занять складає 6-8 осіб. В окремих випадках, з урахуванням спеціфіки навчання за спеціалізаціями, кількість студентів у групі для проведення практичних занять може складати 2-5 осіб;
- з дисципліни “Вокальний ансамбль” – 2-5 чоловік.
- 10. Дисципліна «Хоровий клас» вивчається студентами, як правило, у змішаному хорі.
- 11. За рахунок годин вибіркового дисциплін навчальний заклад має право:
  - вводити нові навчальні дисципліни;
  - збільшувати обсяги годин на нормативні навчальні дисципліни;
- 12. Загальний обсяг тижневого навантаження студента не повинен перевищувати 36 аудиторних годин на I-II курсі, 30 годин – на III-IV курсі.
- 13. Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження (для галузей “Культура”, “Мистецтво”).

Розглянуто та схвалено педагогічною радою (протокол №1 від 30 серпня 2024 року)